

De Nieuwsbode.
SHEBOYGAN, WIS.
J. QUINCY, REDACTOR.
\$3.00 per jaar, in vooruitbetaling.
DINGSdag, DEN 26 AUGUSTUS 1856.
FOR FREE KANSAS—FREE PRESS—
FREE SPEECH—FREMONT!
VOOR PRESIDENT,
JOHN C. FREMONT,
VAN CALIFORNIA.
VOOR VICE PRESIDENT,
WILLIAM L. DAYTON,
VAN NEW JERSEY.
ELECTORS—For the State at Large,
EDWARD D. HOLTON, JAMES H. KNOWLTON.
DE NIEUWSBODE
Wordt van den 19 Augustus (niet lang de voorraad
strekt) tot den 25 November, dat is drie weken na
de verkiezing, aan één adres verzonden:
1 exemplaar voor \$ 0.50
5 2.00
Vrienden der goede zaak! Wij roepen uwe hulp
in ter meerdere verspreiding van de Nieuwsbode, in
dien gij niet ondenkt, dat daardoor eenige stemmen
kunnen gewonnen worden voor FREMONT & DAYTON.
SHEBOYGAN, 11 Aug. 1856.

WEL SNEUVELEN MAAR NOOIT VLIEDEN.
Wel, lieve lezers, wij hebben het in ons vorige nummer dan maar eens erg mis gehad. Uit een oordeelkundigheid in den brief van den heer Grant, mederedacteur van de *Pella Gazette*, besloten wij, dat de andere redacteur, de heer Scholte, de wereld met politiek en dollargit verlaten had, en uit een later nummer van de *Gazette* zien wij, dat slechts de firma ontbonden is, dat de heeren Scholte & Grant, ook al zijne eijene hand, zaken gaan doen, en de eerste twee alleen de redactie en uitgave van vernieuwd blad op zich genomen hebben.
Aldus zal nu de heer Scholte, ook de onredelijke, partijdige wijze, waarop de *Nieuwsbode* de ongewone Republikeinse partij ondersteunt (partijdig! ongewoon!) — Wij willen niet persoonlijk zijn, anders zouden wij deze woorden hier eens op den heer S. van toepassing maken (die kolommen van zijn blad aan de Hollanders wijden (dat is in de hollandsche taal drukken), en als dat, na een proef van een half jaar, goed uitvalt, een geheel hollandsch blad uitgeven.
Les beurs de recontement: — De *Pella Gazette* en de *Hollander*, die reeds zoo lang gesymptomeerd hebben, gelijk twee geliefden, die welte niet nog niet tot een liefdesverklaring gekomen is, treden thans openlijk hand aan hand op. Dit doet ons aan Ferrara denken:
Zij daalden van omhoog, twee zusterlijke zielen, En vielen al bijzondere neer;
En onder duizenden, die in het strijdperk kielden, Vond S. zijnen D. weer.
In die drie kolommen nu, zegt de heer S., kan meer wezenlijke worden gezegd, dan de *Nieuwsbode* ooit in een geheel nummer gevoerd heeft. — Wel, dat is waar, maar — en op een stuitersje meer, dan de drie kolommen van de *Gazette* — ja, op een te tarwelen — want op zulk een kortel heeft eens een kunstenaar niet gouden letters het "Onze Vader" geschreven — maar daar behoort ook een kunstenaar toe.
Wel kunstenaar of geen kunstenaar, lieve lezers, de heer Scholte zal u, daar gij door de *Nieuwsbode* op een dwaalpoort zijt gelogt, op het regte pad terug brengen, en dan op de puinpoelen van de *Nieuwsbode* een ander hollandsch blad oprichten.
"Wel, wel! Wie had het ooit gedacht, dat de domme Scholte als hert en leeuw in Amerika zou komen, om den herderkint in den hoek te zetten, mantel en bef aan den knipstok te hangen, en de *Nieuwsbode* zoo maar met lui en laar op te stellen.
De twee hoofdpersonen, van welke de heer S. zal afgaan, om de hollandsche sprekende bevolking in de Ver. Staten beter in te lichten, zoudt zij in November tot het bevestigen der Unie en tot het onderbrengen der republikeinse partij zullen stemmen, zijn: — dat de Republikeinen de ontbinding der Unie zoeken (zouderling, schurken, was anders juist een kolof naar mijnheer Scholte's hand!) en dat Fremont in een accordee is getreden met de Know Nothings. (De heer Scholte moet zich schamen langer voor bovent to spelen, daar hij toch niet eens een kind der republikeinse gezinde Nederlanders kan bang maken). Wij houden ons moed overtuigd, dat hij schijnt tegen zijn beter weten in; waarom, dat kan hij aan zijnen God verantwoorden. Hij toont daardoor juist de geestverwant van den dubbelhartigen Buchanan te zijn.
Maar om tot hetgeen wij in het begin van dit

artikelje zeiden terug te keeren, wij hadden het dan maar eens erg mis gehad. Uit een oordeelkundigheid in den brief van den heer Grant, mederedacteur van de *Pella Gazette*, besloten wij, dat de andere redacteur, de heer Scholte, de wereld met politiek en dollargit verlaten had, en uit een later nummer van de *Gazette* zien wij, dat slechts de firma ontbonden is, dat de heeren Scholte & Grant, ook al zijne eijene hand, zaken gaan doen, en de eerste twee alleen de redactie en uitgave van vernieuwd blad op zich genomen hebben.
Aldus zal nu de heer Scholte, ook de onredelijke, partijdige wijze, waarop de *Nieuwsbode* de ongewone Republikeinse partij ondersteunt (partijdig! ongewoon!) — Wij willen niet persoonlijk zijn, anders zouden wij deze woorden hier eens op den heer S. van toepassing maken (die kolommen van zijn blad aan de Hollanders wijden (dat is in de hollandsche taal drukken), en als dat, na een proef van een half jaar, goed uitvalt, een geheel hollandsch blad uitgeven.
Les beurs de recontement: — De *Pella Gazette* en de *Hollander*, die reeds zoo lang gesymptomeerd hebben, gelijk twee geliefden, die welte niet nog niet tot een liefdesverklaring gekomen is, treden thans openlijk hand aan hand op. Dit doet ons aan Ferrara denken:
Zij daalden van omhoog, twee zusterlijke zielen, En vielen al bijzondere neer;
En onder duizenden, die in het strijdperk kielden, Vond S. zijnen D. weer.
In die drie kolommen nu, zegt de heer S., kan meer wezenlijke worden gezegd, dan de *Nieuwsbode* ooit in een geheel nummer gevoerd heeft. — Wel, dat is waar, maar — en op een stuitersje meer, dan de drie kolommen van de *Gazette* — ja, op een te tarwelen — want op zulk een kortel heeft eens een kunstenaar niet gouden letters het "Onze Vader" geschreven — maar daar behoort ook een kunstenaar toe.
Wel kunstenaar of geen kunstenaar, lieve lezers, de heer Scholte zal u, daar gij door de *Nieuwsbode* op een dwaalpoort zijt gelogt, op het regte pad terug brengen, en dan op de puinpoelen van de *Nieuwsbode* een ander hollandsch blad oprichten.
"Wel, wel! Wie had het ooit gedacht, dat de domme Scholte als hert en leeuw in Amerika zou komen, om den herderkint in den hoek te zetten, mantel en bef aan den knipstok te hangen, en de *Nieuwsbode* zoo maar met lui en laar op te stellen.
De twee hoofdpersonen, van welke de heer S. zal afgaan, om de hollandsche sprekende bevolking in de Ver. Staten beter in te lichten, zoudt zij in November tot het bevestigen der Unie en tot het onderbrengen der republikeinse partij zullen stemmen, zijn: — dat de Republikeinen de ontbinding der Unie zoeken (zouderling, schurken, was anders juist een kolof naar mijnheer Scholte's hand!) en dat Fremont in een accordee is getreden met de Know Nothings. (De heer Scholte moet zich schamen langer voor bovent to spelen, daar hij toch niet eens een kind der republikeinse gezinde Nederlanders kan bang maken). Wij houden ons moed overtuigd, dat hij schijnt tegen zijn beter weten in; waarom, dat kan hij aan zijnen God verantwoorden. Hij toont daardoor juist de geestverwant van den dubbelhartigen Buchanan te zijn.
Maar om tot hetgeen wij in het begin van dit

daardoor die heerlijke vinding ten allepiedigste tot een' hooger graad van volkomenheid moet geraken, dan wanneer zij in een afgelegen plekje gronds, onder bijzondere personen welikt niet zoo spoedig zoo zijn opgekomen. De uitkomst heeft de waarheid bevestigd.
"Om de echiheid van dit verhaal te bewijzen, lette men: 1) op den schrijver, of hij heeft willen misleiden; 2) of hij heeft kunnen bedriegen; 3) op de innerlijke bewijzen van waarheid, welke het verhaal bevat; 4) of het bericht van elders beresigd wordt.
Ter beantwoording van het 1ste punt boore men, hoe prof. van der Pals in zijne redevoering over het IVde eeuwfeest van de uitvinding der boekdrukkunst, zich op bladz. 140 uitlaat:
"Het is het getuigenis van een' man, wiens roem onder Nederlanders geleerden, wiens geest van opatijdelijk onderzoek, ten waarborg strekt van zijne bevoegdheid, om ook het lang verleden aan het licht te brengen, wiens zuivere waarheidsliefde, in den ganschen toon des verbaals, spreekt tot het onbedorven gevoel!" enz.
1) *Junius* schreef zijn *Batavia* op de plaats waar het verhaalde voor 120 jaren was voorgevallen; voor menschen die met het in dies tijd levende geslacht nog genoegzame bekendheid konden bezitten en de beschouder van heden bewaard en opgeschreeven, uit den mond van toen levende getuigen, met name door J. opgegeven achtlingwaardige en algemeen bekende personen, bekend met aanzienlijke betrekkingen; door wie het verhaal, ware het twijfelachtig, tegegensproken, ware het onwaar, gelogenstraf zoo zijn geworden; ook zoo zich de Haarlemsche regering geen hulde, noch aan loon, noch aan hare stad hebben laten aanleunen, ingeval die op valsche gronden rustte.
2) Het geldt hier een technisch onderzoek der eerste voortbrengelen van de drukunst, of de overeenkomst met de eigenaardige beschrijving van *Junius*. Deze zegt er van: a) dat het eerste ruwe voortbrengelen der kunst waren; b) dat de gedrukte waren met loden of tinnen letters; c) met een soort van iukt, — die van den gewonen schrijfmater meer en meer tot de lijnmater drukt vervoerd was; lette men op hetgeen hij zegt van het eerste voortbrengel der Meester pers in het jaar 1442.
a. Het was voor lateren tijd bewaard, om, wat *Junius* slechts gebrekkig kende, en niet kon onderzoeken, beter te leeren kennen en daardoor de waarheid zijner getuigenis krachtig bevestigd te zien.
De eerste uitgaaf van den *Spiegel over behoudenis*, waarvan sedert in het Nederland Latijn vermenigvuldigd afgedrukt gevonden zijn, is het eerste ruwe voortbrengel der kunst; sigbaar in de ruwheid, onbeschadeldheid en onvolkomenheid der letters, de scheefheid en golfing der regels; de ongelijkheid aan hare einden; alles getuigt hier van onvolkomenheid hulpmiddelen, die het zoeken en streven verraden van een kunst (4), die nu in vinding is.

Daarom is het niet verwonderlijk, dat de heer Scholte, ook de onredelijke, partijdige wijze, waarop de *Nieuwsbode* de ongewone Republikeinse partij ondersteunt (partijdig! ongewoon!) — Wij willen niet persoonlijk zijn, anders zouden wij deze woorden hier eens op den heer S. van toepassing maken (die kolommen van zijn blad aan de Hollanders wijden (dat is in de hollandsche taal drukken), en als dat, na een proef van een half jaar, goed uitvalt, een geheel hollandsch blad uitgeven.
Les beurs de recontement: — De *Pella Gazette* en de *Hollander*, die reeds zoo lang gesymptomeerd hebben, gelijk twee geliefden, die welte niet nog niet tot een liefdesverklaring gekomen is, treden thans openlijk hand aan hand op. Dit doet ons aan Ferrara denken:
Zij daalden van omhoog, twee zusterlijke zielen, En vielen al bijzondere neer;
En onder duizenden, die in het strijdperk kielden, Vond S. zijnen D. weer.
In die drie kolommen nu, zegt de heer S., kan meer wezenlijke worden gezegd, dan de *Nieuwsbode* ooit in een geheel nummer gevoerd heeft. — Wel, dat is waar, maar — en op een stuitersje meer, dan de drie kolommen van de *Gazette* — ja, op een te tarwelen — want op zulk een kortel heeft eens een kunstenaar niet gouden letters het "Onze Vader" geschreven — maar daar behoort ook een kunstenaar toe.
Wel kunstenaar of geen kunstenaar, lieve lezers, de heer Scholte zal u, daar gij door de *Nieuwsbode* op een dwaalpoort zijt gelogt, op het regte pad terug brengen, en dan op de puinpoelen van de *Nieuwsbode* een ander hollandsch blad oprichten.
"Wel, wel! Wie had het ooit gedacht, dat de domme Scholte als hert en leeuw in Amerika zou komen, om den herderkint in den hoek te zetten, mantel en bef aan den knipstok te hangen, en de *Nieuwsbode* zoo maar met lui en laar op te stellen.
De twee hoofdpersonen, van welke de heer S. zal afgaan, om de hollandsche sprekende bevolking in de Ver. Staten beter in te lichten, zoudt zij in November tot het bevestigen der Unie en tot het onderbrengen der republikeinse partij zullen stemmen, zijn: — dat de Republikeinen de ontbinding der Unie zoeken (zouderling, schurken, was anders juist een kolof naar mijnheer Scholte's hand!) en dat Fremont in een accordee is getreden met de Know Nothings. (De heer Scholte moet zich schamen langer voor bovent to spelen, daar hij toch niet eens een kind der republikeinse gezinde Nederlanders kan bang maken). Wij houden ons moed overtuigd, dat hij schijnt tegen zijn beter weten in; waarom, dat kan hij aan zijnen God verantwoorden. Hij toont daardoor juist de geestverwant van den dubbelhartigen Buchanan te zijn.
Maar om tot hetgeen wij in het begin van dit

Daarom is het niet verwonderlijk, dat de heer Scholte, ook de onredelijke, partijdige wijze, waarop de *Nieuwsbode* de ongewone Republikeinse partij ondersteunt (partijdig! ongewoon!) — Wij willen niet persoonlijk zijn, anders zouden wij deze woorden hier eens op den heer S. van toepassing maken (die kolommen van zijn blad aan de Hollanders wijden (dat is in de hollandsche taal drukken), en als dat, na een proef van een half jaar, goed uitvalt, een geheel hollandsch blad uitgeven.
Les beurs de recontement: — De *Pella Gazette* en de *Hollander*, die reeds zoo lang gesymptomeerd hebben, gelijk twee geliefden, die welte niet nog niet tot een liefdesverklaring gekomen is, treden thans openlijk hand aan hand op. Dit doet ons aan Ferrara denken:
Zij daalden van omhoog, twee zusterlijke zielen, En vielen al bijzondere neer;
En onder duizenden, die in het strijdperk kielden, Vond S. zijnen D. weer.
In die drie kolommen nu, zegt de heer S., kan meer wezenlijke worden gezegd, dan de *Nieuwsbode* ooit in een geheel nummer gevoerd heeft. — Wel, dat is waar, maar — en op een stuitersje meer, dan de drie kolommen van de *Gazette* — ja, op een te tarwelen — want op zulk een kortel heeft eens een kunstenaar niet gouden letters het "Onze Vader" geschreven — maar daar behoort ook een kunstenaar toe.
Wel kunstenaar of geen kunstenaar, lieve lezers, de heer Scholte zal u, daar gij door de *Nieuwsbode* op een dwaalpoort zijt gelogt, op het regte pad terug brengen, en dan op de puinpoelen van de *Nieuwsbode* een ander hollandsch blad oprichten.
"Wel, wel! Wie had het ooit gedacht, dat de domme Scholte als hert en leeuw in Amerika zou komen, om den herderkint in den hoek te zetten, mantel en bef aan den knipstok te hangen, en de *Nieuwsbode* zoo maar met lui en laar op te stellen.
De twee hoofdpersonen, van welke de heer S. zal afgaan, om de hollandsche sprekende bevolking in de Ver. Staten beter in te lichten, zoudt zij in November tot het bevestigen der Unie en tot het onderbrengen der republikeinse partij zullen stemmen, zijn: — dat de Republikeinen de ontbinding der Unie zoeken (zouderling, schurken, was anders juist een kolof naar mijnheer Scholte's hand!) en dat Fremont in een accordee is getreden met de Know Nothings. (De heer Scholte moet zich schamen langer voor bovent to spelen, daar hij toch niet eens een kind der republikeinse gezinde Nederlanders kan bang maken). Wij houden ons moed overtuigd, dat hij schijnt tegen zijn beter weten in; waarom, dat kan hij aan zijnen God verantwoorden. Hij toont daardoor juist de geestverwant van den dubbelhartigen Buchanan te zijn.
Maar om tot hetgeen wij in het begin van dit

Daarom is het niet verwonderlijk, dat de heer Scholte, ook de onredelijke, partijdige wijze, waarop de *Nieuwsbode* de ongewone Republikeinse partij ondersteunt (partijdig! ongewoon!) — Wij willen niet persoonlijk zijn, anders zouden wij deze woorden hier eens op den heer S. van toepassing maken (die kolommen van zijn blad aan de Hollanders wijden (dat is in de hollandsche taal drukken), en als dat, na een proef van een half jaar, goed uitvalt, een geheel hollandsch blad uitgeven.
Les beurs de recontement: — De *Pella Gazette* en de *Hollander*, die reeds zoo lang gesymptomeerd hebben, gelijk twee geliefden, die welte niet nog niet tot een liefdesverklaring gekomen is, treden thans openlijk hand aan hand op. Dit doet ons aan Ferrara denken:
Zij daalden van omhoog, twee zusterlijke zielen, En vielen al bijzondere neer;
En onder duizenden, die in het strijdperk kielden, Vond S. zijnen D. weer.
In die drie kolommen nu, zegt de heer S., kan meer wezenlijke worden gezegd, dan de *Nieuwsbode* ooit in een geheel nummer gevoerd heeft. — Wel, dat is waar, maar — en op een stuitersje meer, dan de drie kolommen van de *Gazette* — ja, op een te tarwelen — want op zulk een kortel heeft eens een kunstenaar niet gouden letters het "Onze Vader" geschreven — maar daar behoort ook een kunstenaar toe.
Wel kunstenaar of geen kunstenaar, lieve lezers, de heer Scholte zal u, daar gij door de *Nieuwsbode* op een dwaalpoort zijt gelogt, op het regte pad terug brengen, en dan op de puinpoelen van de *Nieuwsbode* een ander hollandsch blad oprichten.
"Wel, wel! Wie had het ooit gedacht, dat de domme Scholte als hert en leeuw in Amerika zou komen, om den herderkint in den hoek te zetten, mantel en bef aan den knipstok te hangen, en de *Nieuwsbode* zoo maar met lui en laar op te stellen.
De twee hoofdpersonen, van welke de heer S. zal afgaan, om de hollandsche sprekende bevolking in de Ver. Staten beter in te lichten, zoudt zij in November tot het bevestigen der Unie en tot het onderbrengen der republikeinse partij zullen stemmen, zijn: — dat de Republikeinen de ontbinding der Unie zoeken (zouderling, schurken, was anders juist een kolof naar mijnheer Scholte's hand!) en dat Fremont in een accordee is getreden met de Know Nothings. (De heer Scholte moet zich schamen langer voor bovent to spelen, daar hij toch niet eens een kind der republikeinse gezinde Nederlanders kan bang maken). Wij houden ons moed overtuigd, dat hij schijnt tegen zijn beter weten in; waarom, dat kan hij aan zijnen God verantwoorden. Hij toont daardoor juist de geestverwant van den dubbelhartigen Buchanan te zijn.
Maar om tot hetgeen wij in het begin van dit

Daarom is het niet verwonderlijk, dat de heer Scholte, ook de onredelijke, partijdige wijze, waarop de *Nieuwsbode* de ongewone Republikeinse partij ondersteunt (partijdig! ongewoon!) — Wij willen niet persoonlijk zijn, anders zouden wij deze woorden hier eens op den heer S. van toepassing maken (die kolommen van zijn blad aan de Hollanders wijden (dat is in de hollandsche taal drukken), en als dat, na een proef van een half jaar, goed uitvalt, een geheel hollandsch blad uitgeven.
Les beurs de recontement: — De *Pella Gazette* en de *Hollander*, die reeds zoo lang gesymptomeerd hebben, gelijk twee geliefden, die welte niet nog niet tot een liefdesverklaring gekomen is, treden thans openlijk hand aan hand op. Dit doet ons aan Ferrara denken:
Zij daalden van omhoog, twee zusterlijke zielen, En vielen al bijzondere neer;
En onder duizenden, die in het strijdperk kielden, Vond S. zijnen D. weer.
In die drie kolommen nu, zegt de heer S., kan meer wezenlijke worden gezegd, dan de *Nieuwsbode* ooit in een geheel nummer gevoerd heeft. — Wel, dat is waar, maar — en op een stuitersje meer, dan de drie kolommen van de *Gazette* — ja, op een te tarwelen — want op zulk een kortel heeft eens een kunstenaar niet gouden letters het "Onze Vader" geschreven — maar daar behoort ook een kunstenaar toe.
Wel kunstenaar of geen kunstenaar, lieve lezers, de heer Scholte zal u, daar gij door de *Nieuwsbode* op een dwaalpoort zijt gelogt, op het regte pad terug brengen, en dan op de puinpoelen van de *Nieuwsbode* een ander hollandsch blad oprichten.
"Wel, wel! Wie had het ooit gedacht, dat de domme Scholte als hert en leeuw in Amerika zou komen, om den herderkint in den hoek te zetten, mantel en bef aan den knipstok te hangen, en de *Nieuwsbode* zoo maar met lui en laar op te stellen.
De twee hoofdpersonen, van welke de heer S. zal afgaan, om de hollandsche sprekende bevolking in de Ver. Staten beter in te lichten, zoudt zij in November tot het bevestigen der Unie en tot het onderbrengen der republikeinse partij zullen stemmen, zijn: — dat de Republikeinen de ontbinding der Unie zoeken (zouderling, schurken, was anders juist een kolof naar mijnheer Scholte's hand!) en dat Fremont in een accordee is getreden met de Know Nothings. (De heer Scholte moet zich schamen langer voor bovent to spelen, daar hij toch niet eens een kind der republikeinse gezinde Nederlanders kan bang maken). Wij houden ons moed overtuigd, dat hij schijnt tegen zijn beter weten in; waarom, dat kan hij aan zijnen God verantwoorden. Hij toont daardoor juist de geestverwant van den dubbelhartigen Buchanan te zijn.
Maar om tot hetgeen wij in het begin van dit

